

Prot.n.1033

Bari, 29/04/2022

A tutti docenti

Oggetto: A..A.. 2021/2022 - Attivazione del percorso per l'acquisizione dei 24 CFA

Richiesta di messa a disposizione per gli insegnamento di:

- Ambito a) **Pedagogia e didattica dell'arte, Pedagogia speciale didattica dell'inclusione**
- Ambito b) **Teoria della percezione e psicologia della forma**

Ai fini dell'ottimizzazione delle procedure di attivazione del percorso di formazione dei 24 CFA. I Docenti in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari sono invitati a presentare domanda, per l'anno accademico 2021/2022 per l'assegnazione delle materie di:

- Ambito a) Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione : le attività formative afferenti a tutti i settori disciplinari M-PED e ai settori CODD/04, ABST/59 e ADPP/01. Sono utili anche, in relazione alle classi concorsuali, le attività formative afferenti ai settori disciplinari ISME/01, ISME/02, ISDC/01 e ISDC/05 a condizione che, ai sensi del comma 5, sia certificata la loro declinazione nei termini della pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione per gli insegnamenti compresi nelle classi concorsuali medesime, in coerenza con gli obiettivi formativi (Pedagogia e didattica dell'arte - Didattica della multimedialità - Didattica per il museo - Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico creative - Storia della pedagogia - Tecnologia dell'educazione. Settori disciplinari di riferimento: ABST59);

- Ambito b) Psicologia

le attività formative afferenti a tutti i settori disciplinari M-PSI e ai settori CODD/04, ABST/58, ISSU/03, ISME/03 e ISDC/01. Sono utili anche le attività formative afferenti al settore disciplinare ADPP01 a condizione che, ai sensi del comma 5, sia certificata la loro declinazione nei termini della psicologia per gli insegnamenti compresi nelle classi concorsuali medesime, in coerenza con gli obiettivi formativi (Teoria della percezione e psicologia della forma - Psicologia dell'arte - Psicosociologia deiconsumi culturali. Settori disciplinari di riferimento: ABST58);

**Le domande dovranno pervenire entro Mercoledì 4 Maggio ore 10:00
presso il protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Bari –
protocollo@accademiabari.it**

A seguito dell'assegnazione al singolo Docente, si fa presente che il Modulo Didattico assegnato, non è parte integrante del monte ore individuale.

Questo è da intendersi attività extra curriculare e consta di 36 ore di lezione frontale da tenersi online su piattaforma Meet e 10 ore per correzione tesi finali che gli iscritti dovranno redigere ai fini della valutazione del percorso di formazione indicato, per un complessivo di 46 ore di didattica.

Al docente assegnatario dell'incarico, sarà riconosciuto un corrispettivo pari a 50 euro per ogni ora di impegno didattico.

Si ricorda che, in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM , l'Accademia prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico.

La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori (ferma restando per gli stessi la responsabilità del ruolo di titolarità) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico che si articola tra attività didattica e monte ore individuale.

Si provvederà all'assegnazione dei Moduli-Discipline, sulla base dei previsti criteri:

1. coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali;
2. affinità con la disciplina di titolarità;
3. esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Il Direttore
Prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.